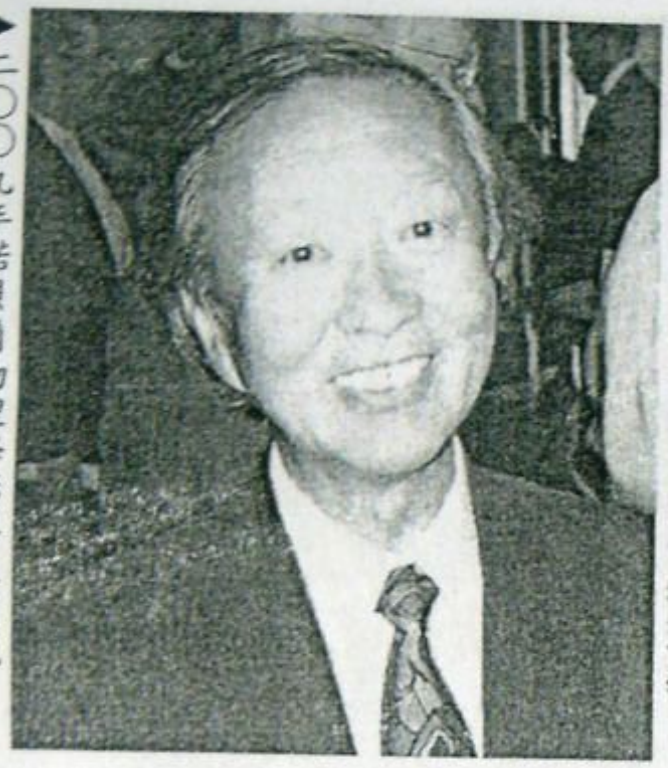
SPB/091201B

名鐫月星的上海秦山頭高家

徐國昌

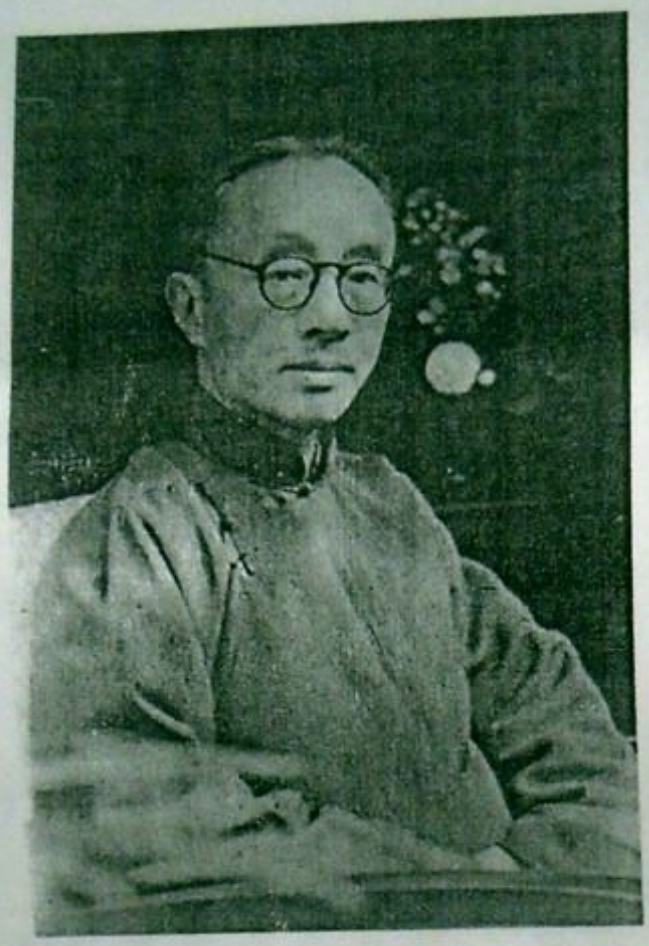
北京時間二〇〇九年十月六日十七時四十五分，一條喜訊從互聯網光速傳來……英籍華裔科學家、中國科學院外籍院士、「光纖之父」高錕獲瑞典皇家科學院授予二〇〇九年諾貝爾物理學獎。高錕博士的英名響澈全球，他的成就，廣受欽敬。一九九六年中國科學院曾將紫金山天文台所發現的國際編號爲三四六三的一顆小行星，命名爲高錕星，並特派了代表專程到香港頒贈了命名證書與該顆小行星的照片，以頌揚高錕博士發明了震驚世界劃時代的光纖通訊。無獨有偶，早在一九八二年國際天文學聯合會作出決議，以高平子的名字命名月球上東經八七點八度，南緯六點七度的環形山，這是近代中國唯一的一位科學家得此殊榮，以表彰其對天文曆學的突出貢獻。高平子、高錕伯姪，「登月亮」、「摘星星」，被舉世稱頌爲功滿中華、名垂宇宙的超卓精英人物。一家人的英名能雙鐫天體永閃光芒的，恐怕世無其匹。



▲二〇〇九年諾貝爾物理學獎得主高錕。

高氏雙傑出生於上海市金山區張堰鎮秦山鄉，他們爲人類進步，作出了蓋世奉獻，這不但是上海人的榮光，亦是中華命脈繼古代文明以來的崢嶸延續。

上海金山，沃土平展，唯獨張堰西南方「異峰」突起，名秦山，相傳爲秦始皇登山觀日出之處，故又名秦望山，秦山雖海拔僅三十餘米，但古蹟遍存，風光妍麗，天成幽境，靈光鑑人。秦山之畔，世居高姓，累代耕讀，勤勞傳家。高氏族屬，不唯天資穎異，尤貴發憤勵學，螢窗萬卷，毅力非凡。功夫不負有心人，溯自遜清以還，高姓氏族，



▶高平子六十歲時。

生氣蓬勃，蔚然葺秀，龍騰虎躍，俊彩星馳，呈現一派雲蒸景象。舉凡革命宣傳活動家、詩人文學家、天文曆學家、物理發明家、法學家、工程學家、城市規劃家、書畫家、藏書出版家……茂卉競燦，洪波湧動，世人嘖嘖稱奇，亦因此而把秦山頭高家，習慣地稱作爲「神山頭」高家。

有人問金山山裡，究竟有沒有金礦？其實黃金有價，而高智科學無價，礦藏探採可得，發明創造力能推動地球前進，其價值無法計算。那麼秦山高家究竟有那些作爲，幾多貢獻？筆者漫述作些簡介。

高家何時遷來金山張堰定居已不可知，大概至少是明朝吧，源遠流長，這裡姑且從清末談起。高煌（望之，一八六七－一九四三）、高燮（吹萬，一八七九－一九五八）兄弟倆，芙蓉並蒂，逸韻高標，以詩文名世，時人咸以大文豪子瞻、子由相美譽。高氏昆仲傾心學問，絕意仕途，滿懷造福鄉梓爲責志，舉凡興學辦校（興辦實枚、寅賓學堂）、施醫濟嬰（辦濟嬰局）、救助弱困、濬流造橋（捐建石橋三十八座，疏濬張涇河等三條大河），唯恐不及，深負崇高德望。

高望之爲清末金山最後一個舉人，上述之學校及文濟嬰局均爲其所創辦。實枚學堂首創於一九〇五年，除以國學爲主外，並設有數學與外語課，堪稱先進，作育家鄉子弟甚多。其文章書法，風神特異，功力精深，可惜滄桑幾易，不可多得，已成稀世墨寶。

高吹萬享有「江南三大儒」之一的美稱（其他兩位是武進錢名山，昆山胡石予），集文學家、書法家、藏書家、詩家、詞家於一身，又對古物保護，地方修志，收集古籍，不遺餘力。他早歲深憂帝制危害，國勢衰頹，醉心攘夷反清，立志革命，以求祖國富強。他和從姪高旭（天梅）、高增（卓庵）於一九〇三年創立「覺民社」，出版強烈愛國主義的《覺民》月刊，大膽鼓吹先進思想，反對封建專制，成爲國內力倡民主共和的先知先覺者的旗幟。他以「黃天」、「志攘」爲筆名，寫了大量革命檄文，如〈醒獅歌〉、〈題革命軍〉、〈吊鄒威丹〉、〈忠君主義與攘夷主義〉等大量著作在上海各大報刊與日本東京出版的革命刊物上發表，亟力鼓吹革命。

高吹萬一九〇六年參加了提倡民族氣節和主張反清攘夷的「國學保存會」。一九〇八年，組織了「寒隱社」；旋又參加了反清革命的文學團體

「南社」，成爲南社的中堅。一九一二年，又創立了「國學商兌會」，致力振興國學，深研學術。他的宏論，意多獨到，如對尊孔非孔、孔墨異同、文言白話，以及對詩詞、文章、書法、音韻、字源……都作了精深異彩的闡述。

高吹萬一生喜藏書，數十年如一日，自言「除卻詩書無有癖」，每有所獲，輒必眉飛色舞，難以自抑，及至抗戰前夕，書庫已是洋洋大觀，累累者已達三十萬卷，其規模幾與寧波天一閣、南潯嘉業樓相媲美。不意一九三七年日寇金山衛登陸，張堰首當其衝，高吹萬一家倉皇避難，隻身止於上海租界，每念及書庫，終日惶惶不安，藏書初未被擾，高吹萬夫人顧寶瑢思念日切，當仁生勇，冒險著人陪同潛回山莊爲圖搶救，然因故園已被軍隊所佔，未得如願。稍後獲知歹徒撤走之訊，即商請陳君建章率人前往搶運，幾經努力，終於先後將詩經類書籍共三十箱運抵上海，這些藏品爲高吹萬最心愛之物，因品類之多達一千餘種，計二、六一四冊，及批校稿三十三種、方誌等一五三冊。其中頗多舉世無雙的國寶精品，可稱海內獨步。這批物寶，高吹萬爲了妥爲保存，於他晚年的上世紀五〇年代毅然獻給國家，現今入藏在復旦大學圖書館。吹萬樓其他藏書，後來在抗戰期間悉數被盜匪以七艘大船滿載向浙江方向劫掠而去（劫掠者其人是國民黨師長，故轄有軍隊，他也曾報名參加「南社」，所以知道「閑閑山莊」有大量珍貴藏書。當時大概以「保護」爲名，公然運走，隨後就被他吞沒，不知所終）。當吹萬聞知畢生所好已被洗劫一空時，悲從中來，面壁大哭者數日。

▶高吹萬晚年留影。

高吹萬當年園居「閑閑山莊」，佔地十畝，風景入畫，黃賓虹曾往訪山廬作畫，樂在其中，久久不忍離去，爲士林佳話。

山莊被陷後，高吹萬在上海蟄居斗室，在海格路「格籟」，竟因無力繳付房租，由內甥、《時報》館主黃伯惠接去住於自稱「一室不逾方丈地」的報館樓上，自號「卷窩叟」。

高吹萬修身養德，甘於淡泊，人稱布衣先生，他的著作在一九四九年前曾分別刊印《吹萬樓詩集》線裝四冊及《吹萬樓文集》線裝八冊，其後大多散佚，前年經孫輩高銛等致力收集，分別得遺稿計文選、序、跋、啓、傳記、題記、札記、遊記、銘誌、信札、詩詞、聯語等共七十餘萬字，由國際南社學會出版《高燮集》一巨冊，作爲保存晚清以來我國文化遺產，極具文學價值。

高望之育三子，名爲君平（高平子）、君定、君實。高吹萬育四子，名

君介、君藩、君湘、君賓。高家七子個個出類拔萃，人稱「高家七君子」。七君子中除君實外，其餘六人，都是南社社員。

＊＊＊

同盟會江蘇分會（兼上海）會長高旭（一八七七－一九二五），字天梅，別號鈍劍、漢劍、慧子、慧雲、江南快劍、愛祖國者……，是高吹萬的從姪。一八七七年四月十八日生於祖居張堰秦山鄉，自幼與吹萬叔同受業於顧蓮芳（清代著名史學家及天文學家顧觀光的後代）。老姪嫩叔，姪長叔兩歲。他倆與高增（天梅弟）咸以詩文名世，獲一門三傑之美譽。天梅自幼酷愛讀書，叔姪同窗，互相砥礪，不但精於學業，而且早就孕育了攘夷復漢思想，唐才常漢口發難失敗，天梅發憤捶胸，有「熱血橫飛恨滿腔，漢兒發願建新邦」之句，愈益矢志革命。他在三人創建的《覺民》發刊詞中說：「夫積民而成國，斷無昏昏沉醉之民，而立於競爭之世。歐美之所以雄長於地球者，人人都有覺民主人翁之資格。」《覺民》宣傳愛國主義，剖析時局，號召救亡，揭露清政府腐敗，反對列強侵略，要求改造社會，謀求祖國獨立富強。這是在專制統治下甘冒砍頭風險的大無畏精神的民族正氣，是辛亥革命的基礎工程。

▶高旭。

天梅於《蘇報》被封後，擔任被視爲蘇報第二之《國民日日報》的文字工作，發表了舉世推崇的「愛祖國歌」、「海上大風潮起放歌」等革命詩篇，申言要激起自由之錦潮，吹開文明之鮮花。

他提倡以筆爲刀槍，建立一支全國性的革命文學大軍，去推翻滿清封建專制的殘酷統治，他聲稱要「仗義逐胡虜、正氣壯山川」。「要使民權大發達，獨立獨立呼聲囂」。號召要「淋漓血灑自由苗」。要爲革命不惜犧牲，浴血搏殺。

高天梅不祇是個坐而言者，而且是個篤實的奮而行者，他爲了進一步推動革命，尋找眞理，和聯合革命同志，一九〇四年瞞著家人，不顧嗷嗷待哺的三個幼小兒女（最大的兒子四歲，小女兒剛出生），而況夫人周紅梅才去世，毅然東渡日本，入東京大學學習法政。是年編輯《皇漢詩鑑》作反清宣傳，被稱爲詩界之「黃帝魂」。一九〇五年與宋教仁訂交，成爲革命密友，同年創刊了《醒獅》雜誌，以促進國勢之變化。是年孫中山由歐洲抵日本，他參與了和黃興等人的會見，籌組中國同盟會，八月份中國同盟會召開成立大會時宣誓加盟，高天梅被推爲江蘇省主盟人。他受命懷著一枚「孫文」印章回抵上海，設革命機關「夏寓」於南市寧康里，參與了組建中國公學，旋又創辦健行公學，發展組織，培養青年參與革命。柳亞子就在此時報名入學，高天梅認爲其學問不差，留他任國文教員，繼即吸收他爲

同盟會會員，亞子的名字亦是天梅給他取的，不久亞子又隨高天梅在黃浦江海輪上拜見了孫中山，柳在高的悉心扶持下自此嶄露頭角。

高天梅轟轟烈烈地進行著革命，引起兩江總督端方的注意，命令搜捕，健行公學被迫解散。高天梅回到家鄉，革命據點作了轉移，他又辦起了留溪欽明女校，提倡女權，動員女性走向社會參與革命。是時又爲激發民氣，託名石達開作了《石達開遺詩》二十首，以殘山剩水樓主人名義刊行，流佈四方，洛陽紙貴。

高天梅爲了實現他「詞筆挽滄桑」的一貫願望，於一九〇七年結集了陳去病、柳亞子等人，在一九〇九年創立了我國近代史上著名的革命文學團體「南社」。南社的建立是最大程度上團結國人救民德、挽民生、振民氣，爲革命創立了一條嶄新的道路，是高天梅一貫倡導的「椽筆扶大廈」的具體實踐。

南社當年凝聚了一心一德的各界精英，羅括了政治家、軍事家、思想家、文學家、藝術家、科學家、教育家、新聞出版家……，多達一千多人（據新統計達一、六六八人），主要人員都是同盟會會員，爲輔翼辛亥革命起到了舉足輕重不可磨滅的歷史作用。

高天梅所作的革命詩，慷慨雄放，意氣豪邁，有吞吐風雲之慨（各種辭書評論），讀之能把人帶到當時革命鬥爭的環境中去。

高天梅的革命精神，終無懈怠，他以國會議員的身分，一九二〇年起受聘爲天津《大公報》駐京特派記者，撰寫「北京特邀通訊」。他以文筆雄健，探訪消息多，密切注視北洋軍閥政府人物的一舉一動，抓住要害，著文抨擊。兩年多時間寫了二六六篇評論（有證可查），這些文章，極盡抨擊揭露之能事，他對曹錕欲以金錢賄買總統，恨之入骨，認爲罪大惡極。誰知後來竟因深入虎穴，觀察究竟，不意被判爲豬仔之列，又因被柳亞子定了性，又把他除卻南社社籍」，鑄成[2]冤案，使其遺恨終身。其實在天梅哀輓錄中已經有「群蜚刺天」、「留心聽衆口雌黃」、……等諸多澄清之語，可惜難獲衆人所留意。所喜當今在紀念南社成立一百週年之際，在蘇州虎丘新建的張公祠「南社紀念館」中，現已樹立了高天梅與陳去病、柳亞子三人一組的南社發起人銅像，出現了一派和諧景象。

＊＊＊＊

高平子是高望之的長子。我國現代天文學的創始人，是名字登上月球的天文學家。他一八八八年生於秦山老宅。幼年領受家學淵源，好學上進，特別愛好數學，一九〇四年考入上海震旦學院理科，得馬相伯親授，並修習法文，成績冠儕輩。修業八年，一九一二年以優異成績畢業，以後孜孜不倦，自修天文書籍，既而入佘山天文台，從台長、法國人蔡尚質神父作天文探究，致力兩年餘，系統地掌握了近代天文學淵博知識。

高平子一九一六年任教震旦大學，歷時四載。他精密論證推算出周代北極星的正確位置，發表了〈周髀北極璿璣考〉，並親撰法文本，又撰法文本〈授時曆平立定三差通解〉，引起學術界的高度注意。

一九二四年，應邀到青島主持天文觀測，任天文磁力科科長，並從事太陽黑子描圖，計算出黑子在日面經緯度的方法。爲日本天文學界引爲奇蹟，這個成果，至今仍被延用。

一九二六年，他領導參加首屆國際無線電經度聯測，爲中國天文學家參與國際天文聯測之始。因取得了好成績，受到國際上的稱讚和信任。

一九二八年中國中央研究院天文研究所成立。高平子參與創辦，任研究員，並曾任代理所長一年。

一九三五年，高平子赴巴黎代表中國出席國際天文學聯合會第五屆大會，自此，中國被吸納爲國際天文聯合會正式會員。

一九三七年，高平子與余青松、董作賓等赴河南登封縣調查周公測景台，測定其經緯度。寫成〈圭表測景論〉，受到海內外學術界的極度重視。

一九四八年秋，高平子去探望其在台任職的兒子高啓明，離大陸定居台灣。當年台灣無專研天文的單位，在他的推動下，促成了台北圓山天文台的建立，並出版了生平精審論文《學曆散論》、《平子著述餘稿》等，論文百餘篇，無不精深入微，價值實夥，厥功極偉。

高平子一九七〇年因病逝於台北，蔣中正致贈了「績學揚芬」的輓額。他的英名已在月球上成了世代傳頌的人類楷模。

高平子博學多藝，詩、文、書、畫、篆刻，無不精到，他生前從不公開發表，前年他的長孫高準貽我手蹟詩幅，係懷舊之作，殊屬寶貴。先生的獻身精神迄今依然流傳在他的朋友親族間。

一九八八年大陸在上海舉行高平子先生誕辰一百周年紀念會時，中國科學院北京天文台以「名垂宇宙、功滿中華」爲題撰寫了專題評述：「……高先生的貢獻歷歷在目，爲中國天文學界公認。先生不僅功滿中華，而品德高尚；不僅酷愛天文科學，而且熱愛祖國，把自己的事業與生命深深植於中華大地。他雖然四十年前離開大陸，但其學者風度，君子品德、忠厚待人、樂於助人、不居功自傲、不盛氣凌人、不追名逐利、不附逆事敵，自甘清貧而獻身科學，忠於祖國的事蹟和精神依然流傳在他的朋友親屬間。」高平子曾任職的青島觀象台也舉辦了高平子百年誕辰紀念會並舉辦了展覽會。台北的中央研究院於一九八八年出版了《高平子天文曆學論著選》。

＊＊＊

台灣知名詩人高準是高平子的長孫，父高啓明留法巴黎建築學院，是建築及都市計劃的專家。高準一九三八年生於上海，原住福煦路康樂邨，自幼隨家定居台灣，一九六一年畢業於台大政治學系，一九六四年獲台灣中國文化學研究所碩士學位，繼而在美、澳、英各著名大學進修，曾獲選爲英國劍橋大學副院士，美國愛荷華大學國際榮譽作家，曾任中國文化大學教授。他情懷故國，嚮往光明，深深感受到「如果沒有民族主義，就永遠祇能作人家的附庸，而民族主義要表現在文化上」。從而在台灣詩壇上極力主張弘揚民族文化，在七〇年代通過兩次文壇論戰，他以「文

學與社會」等一系列文章和《詩潮》的創辦，成爲現代愛國文化的重要旗手。

高準爲故國的偉大壯麗，燦爛光明，而激情飆發，引吭高歌，常將他的愛國情懷融注在對祖國文明歷史的描繪歌頌中。

當年隔海相望，引頸難歸，他一九七三年末去澳大利亞，歷時二年在雪梨大學及坎培拉澳州國立大學等校收集大陸新詩的珍貴資料，不意在回台入境時，悉數被搜沒，苦心成果，一時頓成泡影。

高準壯心未已，一九七九年去美國，他在愛荷華大學發表〈中國文學的前途〉，爲其研究一九四九年後兩岸新詩發展的初步總結，在海峽兩岸文學交流中啓動先機，並在會上突破了台灣當局嚴禁的與大陸作家會晤，予兩岸文壇溝通與交流有了實質性的互動。高準在美國繼續注意大陸當代文學資料。

一九八〇年，〈中國新詩人年表〉在台灣《書評書目》上發表，計入選大陸、港、台以及海外較重要的新詩作者二三五人，全新內容，極受注意。後來修訂收入其《中國大陸新詩評析（1916-1979）》時，該表（包括台灣）共增至八百人。

一九八一年，高準首次訪遊大陸。先到美國，由美國飛大陸。離美赴大陸前並發表聲明：「我是中國人，大陸和台灣都是中國，我有權前往。」台灣一度不准其回台，遂繼續在美國柏克萊加州大學中國研究中心研究，也使他的《中國大陸新詩評析》得到了繼續進行的機會。一九八四年，終於獲准從美國返回台灣，對兩岸公開來往，促進了不尋常的一步。兩岸旅遊開放後，他又不斷回大陸觀光、講學，並受聘大陸「客座教授」。他飽覽故國秀美風光，北至哈爾濱，西抵帕米爾高原，南達滇緬邊界，舒心爽氣，倍加贊嘆，被學界命評他爲所有來大陸觀光的台胞學者中，到達大陸最多地方的人。而他的旅遊大多獨自跋涉，獨乘火車與長途客運車，住廉價旅館，不乘飛機，往往相當艱辛而甘之如飴。他說爲了要獲得大陸一般民衆同樣的體驗，並親眼具體的看到祖國廣泛的景觀，而不是從飛機上一掠而過。

▶高平子與高準於陽明山。（一九六七年）

高準對中華民族充滿希望，詩人故國之思，羈旅之愁，情緻深沉，心潮壯闊，其名作如〈中國萬歲交響曲〉、〈神木〉、〈詩魂〉……均屬傳世名篇。高準著作富贍充牣，率皆屬於心靈美的結晶。如《丁香結》、《七星山》、《葵心集》、《山河紀行》……，更有《高準詩抄》、《高準詩集》、《中國新詩風格發展論》、《中國大陸新詩評析》、《中國綸

畫史導論》、《反專制主義大師黃梨洲》……等。

《高準詩集全編》洋洋大觀，全書計達六三二頁，殊得詩界好評。二〇〇九年「五四」，大陸對其詩並評定頒致了一個「文學狀元」榮銜給他。

更爲可貴的，高準眷戀鄉梓，身在台灣，卻能潛心盡力，爲他的祖籍上海金山編成《金山縣誌外編》計約二十萬字，並附插圖，內容豐富，有些資料比之縣誌更爲詳盡。國內自九〇年代以來，地方誌出版成爲一大盛事，約二千餘種，但在台灣出版《外編》，恐祇高準一人，可謂生花傑作。

▶高準於黃龍洞。（一九九一年）

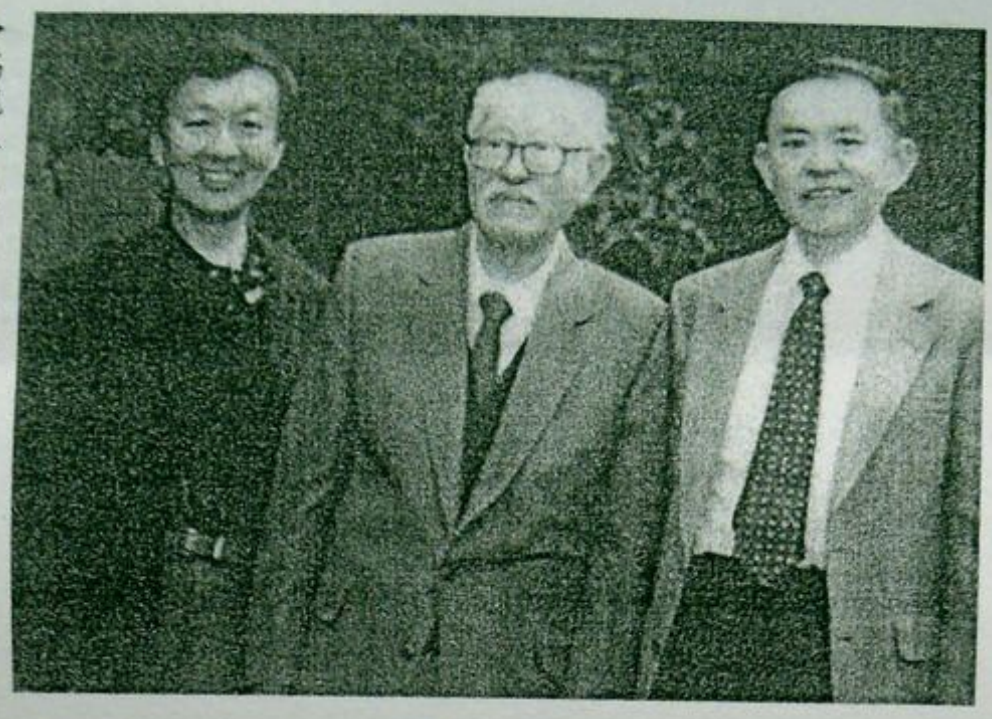
高準又是一位丹青高手，工詩而擅畫。詩畫則分途發展，而均充滿生命感，色彩較強烈。他的詩多有優美生動的畫面感。他的畫分別以水彩及油畫畫風景及人體，風格獨具。他的作品充滿靈氣。在開個人畫展時，深獲美譽。可惜後來長期沒有再畫。

＊＊＊＊

高錕是南社巨擘高吹萬之孫，他的父親是吹萬第三子高君湘，二〇年代留美法學博士，海內知名律師。高錕一九三三年生於上海，一九四八年移居香港，畢業於極負盛名的聖約瑟書院，繼而赴英國倫敦大學攻讀電機工程學。行前他要求在大陸的祖父吹萬老人賜書勖勉，以壯行色，有云：「……海漫漫兮天空，破巨浪兮乘長風。男兒兮作健，前途兮無窮。……矧推及根本兮，冀他日勉臻夫大同。我言固不能盡兮，還望爾學之發憤而爲雄。」高錕固不負親情厚望，雖任重道遠，可憑著壯志，歷經寒暑，先後獲理學士，電機工程博士等學位。畢業後任職於英、德、美等國的著名電訊工程機構。一九六六年，高錕發表世界上第一篇有關光纖通訊的論文，引起國際上極大關注。

一九七〇年，任香港大學電機系主任。一九七四年，一鳴驚人地發明了轟動世界的光導纖維通訊，使人類科學文明如幻昇華，他的成就使一根如髮細絲傳輸百萬路電話互不干擾，或以百萬分之一秒時速傳導二百本書。光纖頓成世界新興工業的基石。美國素重新潮，聞訊捷足羅致人才，高錕應邀赴美。高錕自一九七八年起先後獲英國「蘭克」獎，美國「貝爾」獎、瑞典「愛力生」獎等十多項國際獎。一九八三年，出任美國國際電話電報公司（ITT）首席科學家，電子光學產品部副總裁。一九八五年，榮獲媲美諾貝爾獎的「馬可尼國際獎」。高錕是首位獲此殊榮的華人。以後又獲有日本諾貝爾獎之稱的「日本獎」、美國國家工程學會獎等多類獎項。一九九二年，並獲選爲台北的中央研究院院士。

香港當局深感人才流失之苦，高錕接受校監衛奕信及校董會的聘請，一九八七年十月出任香港中文大學校長。一九九六年，中國科學院特派代表專程到香港將南京紫金山天文台所發現的一顆以高錕命名的小行星的照片和證書，隆重地舉行頒贈儀式。高錕在香港中文大學任上退休後，仍是雄風不減，虛懷若谷，不斷地爲造福人類在努力進取。



▶高錕（左）與父高君湘（中）、弟高鋙（右）。

一九九九年，高錕獲《亞洲新聞》評選爲「二十世紀風雲人物」。二〇〇九年十月六日，獲諾貝爾物理學獎，轟動世界。

＊＊＊＊

上海秦山頭高家，宛若一座斑斕璀璨的炫煌寶庫。奇才星馳，龍騰虎躍，除以上人物已作簡介，這棵參天大樹枝繁葉茂，碩果累累，這裡不克逐一足述，茲一併簡錄於下。

高近齋（高桂）高家可說是從他開始興起的。曾參加光緒版《金山縣志》工作，擔任採訪。生平行仁仗義，曾爲漕運弊政代表鄉民向清政府當局請願抗爭，取得成功，受鄉民稱頌。並曾出資以雕版刻印金山清代天文學家及史學家顧觀光之遺著，使其行世。自奉甚儉而捐建石橋十餘座，購書萬卷以課子弟。

高望之（高煌）　清末舉人，工於古文及書法，傾心鄉梓教育及民生建設。著有《潛廬文稿》，於身後由高平子昆仲編成（線裝本一冊），現亦爲罕見珍本。（高近齋長子）

高平子（君平）　國際著名天文學家。（高望之長子）

高君定　詩人，復旦、聖約翰大學古詩詞教授。有詩集《藥軒漫稿》，並於高旭去世後將其詩編成《天梅遺集》。五十年代遭誣陷入獄，文革時藏書詩稿盡遭焚毀。現殘存十餘首。（高望之次子）

高君實　詩人。「反右」時遭下放勞改，受折磨病死於寧夏勞改所中，遺稿亦並亡失。現殘存詩稿數首。（高望之三子）

高啓明　留法著名土木工程師及都市計劃專家，曾應聯合國教科文組織聘請特派前往非洲奈及利亞爲客座教授。（高平子子）

高　準　台灣著名詩人、傑出作家、「文學狀元」。（高啓明長子）

高　渠　曾任台灣中華電視公司編審、《浦東》雜誌主編。（高啓明次子）

高　錤　留法土木工程師、浙江大學著名教授。（高君定之子）

高　鎮　西安交通大學機械系教授。（高君定子）

禮記曰天子祭曰月
天地及山川凡遍于
自三五迭興其奉山
川或在天子或在諸
侯是以唐堯疇咨四
嶽　君介侯華山經外百本浩歷

▶高望之稀世遺墨。

▶高啟明。

高　鍇　「文革」時遭下放勞改，後曾任全國人大常委會法制工作委員會研究室主任。（高君定子）

高　鈁　詩人作家、刊物主編。長期居住杭州。（高君定子）

高　欽　大連理工學院教授。專業方面曾獲獎，獎項未詳。（高君定子）

高　鍇　幼年隨母赴美。美國加州著名教授。（高君寶子）

高吹萬（高燮）　國學大師、詩詞名家、藏書家，民初享有「江南三大儒人」之一的美稱。其夫人顧寶瑢亦擅詩文，現已附入《高燮集》。（高望之弟）

高君介　文學家，上海文史研究館館員。（高吹萬長子）

高君藩　銀行家，中國綢業銀行經理、松江興業銀行董事長、松江明代古蹟「頤園」主人。（高吹萬次子）

高君湘　留美法學博士、著名律師、香港中國銀行長年法律顧問。（高吹萬三子）

高君賓　畢業於上海交通大學鐵道專業，科技出版社顧問。（高吹萬四子）

高　錕　「光纖之父」、「光纖通訊之父」。（高君湘之子）

高　鋙　華盛頓著名教授。（高君湘之子）

高　銛　中國社會科學院南美洲研究所學術委員會主任，作家、翻譯家。並致力南社研究，編有「南社叢書」數種。（高君賓子）

高　鋅　作家、書法家。（高君賓子）

高　汐　美中交流理事會文化中心主任。（高銛女）

高　旭（高天梅）　中國同盟會江蘇（上海）分會會長、南社創始人、著名愛國詩人。（高望之、高吹萬從姪）

何亞希　南社女詩人。「文革」期間絕食而死。（高天梅夫人）

高　增（高卓庵）　詩人、書法聖手，早期傾心參與反清革命。有《澹安詩存》等，並撰有戲曲數種。（高天梅弟）

高小劍　書法高手，字幅多見入藏博物館（高天梅子）

又現在張堰新修建的「姚石子故居紀念館及南社紀念館」所紀念的姚石子，其母爲高望之之妹，其妹二人則分別爲高君定及高君實夫人，其長女爲高啓明之夫人。

高宅女眷，均解吟詠，每逢佳節，都有詩存，有《家宴賞菊集》等印行。高家亦是一個進步革命家庭，加入清末革命文學團體南社活動的達十一人之多，爲全國所僅有。寫到這裡，止於高準、高汐已是高望之、高吹萬的第四代，後三代人丁更旺，建樹尤多，呈現著繁花著錦、群鶯亂飛的一派春明景象。其蹤跡幾遍全世界，恕我筆拙，不能盡述了。